RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Analih Sofhia Sangronis Rojas
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Brayan Camilo Rodriguez Vega
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	El alumno cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	El alumno cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	El alumno cumple con el objetivo y se exalta su trabajo extra clase
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El alumno cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Cristian Ricardo Jimenez Sanchez
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**

Docentes: Fabian Gomez
Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	El alumno cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	El alumno cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	El alumno cumple con el objetivo, se invita al estudiante en enfocar el trabajo en fortalecer la embocadura con el fin de subir la afinación
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El alumno cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Daniel Alejandro Pinilla Bernal
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	El alumno cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	El alumno cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	El alumno cumple con el objetivo, se exalta el trabajo extra clase
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El alumno cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Danna Fernanda Mojica Tibaduiza
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez
Docentes

Gabriel Pacheco López
Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: David Santiago Ochoa Hernandez
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	El alumno cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	El alumno cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	El alumno cumple con el objetivo, se invita al estudiante en enfocar el trabajo de afinación de manera individual con afinador, aplicado a la rutina de estudio.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El alumno cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Diana Valentina Cáceres
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez
Docentes

Gabriel Pacheco López
Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Edith Charlot Supelano Lopez
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Emma Vanesa Camargo Pirabaguen
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo,se invita a la estudiante en enfocar el trabajo en fortalecer la embocadura con el fin de subir la afinación
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos de manera parcial en cuanto el componente de asistencia y puntualidad
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Heidy Johana Ruiz Vargas
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Isac Esteban Rodriguez Beltran
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	El alumno cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	El alumno cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	El alumno cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El alumno cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Javier Andres Caceres Ariza
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	El alumno cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	El alumno cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	El alumno cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El alumno cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Juan Jerónimo Salamanca Rodriguez
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**

Docentes: Fabian Gomez
Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	El alumno cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	El alumno cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	El alumno cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El alumno cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Juan Manuel Camacho Silva
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	El alumno cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	El alumno cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	El alumno cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El alumno cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Karen Dayana Mateus Becerra
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Laura Sthefania Cuenu Morales
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos, se exalta el liderazgo, asistencia y puntualidad
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Lizeth Natalia Sanchez Martinez
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Luna Mariana Avendaño Bravo
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Maria Paz Patarroyo Velandia
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Mary Salome Mora Vargas
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo, se exalta el estudio individual extra clase.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Samuel Leonardo Herrera Bernal
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	El alumno cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	El alumno cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	El alumno cumple con el objetivo, exalta el trabajo individual extra clase
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El alumno cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Samuel Andres Fonseca Perez
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	El alumno cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	El alumno cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	El alumno cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El alumno cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Samuel Esteban Sanabria Alba
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	El alumno cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	El alumno cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	El alumno cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El alumno cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Sara Daniela Mendoza Bastidas
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	La alumna cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	La alumna cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	La alumna cumple con el objetivo
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La alumna cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez
Docentes

Gabriel Pacheco López
Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Tomas David Roberto Ramirez
Semestre:: 2025-1
Disciplina: Musica. **Grupo: Clarinete**
Docentes: Fabian Gomez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconoce e interpreta estructuras musicales	El alumno cumple con el objetivo
Comprende y apropia la estabilidad rítmica a lo largo de la pieza	El alumno cumple con el objetivo
Mantiene un sonido estético y la afinación de manera individual	El alumno cumple con el objetivo, se invita al estudiante en enfocar el trabajo en fortalecer la embocadura con el fin de subir la afinación
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El alumno cumple con los objetivos
Puntualidad	
Aspecto actitudinal	

Acuerdos:

Fabian Gomez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes